

Conseils et consignes PassBad

Après quelques années d'expérience, nous sommes à même de vous proposer quelques conseils d'organisation et de gestion des passages de plumes. Quelques centaines de plumes attribuées nous ont appris les pièges à éviter, et le comportement à adopter envers les jeunes.

Coté entraîneurs

Pour se faciliter la tâche, il faut bien préparer son passage.

- Convocation des joueurs (environ 5 joueurs par heure pour un examinateur aguerris)
- Matériel :
 - 20 volants minimum. Mais si vous avez plusieurs terrains, il vous en faudra plus.
 - 9 cibles de 1 mètre par 1 mètre (les cibles pouvant être matérialisées par des volants, des plots, les lignes d'autres sports, des feuilles, des carrés de moquette,...).
 - feuille de notation avec dessus les critères de réussite. Vous ferez évoluer votre feuille en fonction de vos connaissances et sens de l'observation et du niveau de votre groupe.
- Commander suffisamment de passeports (disponibles à la ligue). Le coût des passeports (2€) pourra être intégré dans le prix de la cotisation au club.
- Prévoir plusieurs personnes et peu de joueurs pour les premières séances. Ne vous mettez pas en difficulté. Les examinateurs aussi ont besoin d'apprendre à gérer un passage de plume.
- Pour les premiers passages, adapter la logique PassBad au niveau de votre groupe. Le but n'étant pas de sanctionner mais plus de **motiver l'enfant** à acquérir des niveaux supérieurs de badminton. Cela permettra à l'enfant de progresser et vous de monter progressivement votre niveau d'exigence au fil des passages et vous permettre d'observer des critères supplémentaires qui permettront de mieux structurer vos cours
- Vous pouvez vous organiser de plusieurs manières.
 - Passage des 5 épreuves à la suite pour un même joueur
 - Passage de plusieurs joueurs successivement sur chaque épreuve
 - Passage d'une ou deux épreuves sur une séance, et des autres les séances suivantes
- Le PassBad, pour ceux qui ne savent pas par quoi commencer, est une véritable mine d'or et un guide pour vos entraînements. En suivant la logique des plumes, vous pouvez ainsi faire une programmation sur les 2, 3, voir 4 saisons à venir.
C'est un outil et un support utile pour tous les entraîneurs. Pour la troisième année de mise en place dans l'association, on s'aperçoit que le niveau général des jeunes est en train de monter et que le niveau d'exigence est atteint de plus en plus jeune.
N'hésitez donc pas à faire passer des plumes à des moins jeunes les premières saisons, elles serviront d'exemple les saisons suivantes et permettront au plus jeunes de s'en inspirer, ce qui vous permettra de gagner du temps dans la formation.

Coté joueurs

Les jeunes abordent souvent un passage un peu stressés. Ils doivent sentir qu'on les aide à réussir leur plume, et non qu'on cherche à les sanctionner à chaque échec.

Ne pas hésitez à leur expliquer le pourquoi de l'épreuve afin qu'il le réemploi utilement en match ou en situation. En cas de grands stress pour un jeune, faites lui passer la plume de façon non officiel en l'accompagnant et lui expliquant. Lui annoncer sa plume dès l'obtention, il en sera le premier surpris et cela permettra de le mettre en confiance. Cette méthode peut se réaliser pendant les temps de matchs à thème lors d'une ou plusieurs séances.

- Eviter à tout prix l'échec à la plume jaune. Mieux vaut repousser le passage d'un joueur pour lui permettre de réussir du premier coup. On peut aussi lui permettre de le faire sous forme continue sur plusieurs séances, en lui apportant des éléments supplémentaires pour mieux intégrer la gestuelle. L'attribution d'une plume blanche est une solution permettre aux plus jeunes d'entrer dans le PassBad.
- N'hésitez pas à faire refaire une épreuve qui a mis le joueur en échec si vous pensez qu'il peut la réussir même en lui expliquant peut être d'une autre façon.
- Le document est structuré d'une certaine manière. Les "examineurs" doivent s'approprier ce document et son contenu. Cependant, ils peuvent aménager une épreuve en fonction du public (cibles légèrement plus grandes, placées différemment,...), en restant toutefois proche de l'objectif fixé.
Par exemple, certains tout petits, lancés dans le PassBad n'ont pas la force de servir au fond du court, mais ils ont la gestuelle, l'accélération du bras et la posture adéquat. Vous pouvez donc modifier légèrement l'emplacement de la cible et permettre une nouvelle évaluation. En grandissant la puissance viendra !
- Pour l'épreuve de culture, la connaissance des joueurs permet une évaluation de certaines connaissances tout au long de l'année. Les questions seront réservées aux connaissances concernant les compétitions et les joueurs nationaux et internationaux. Mais vous pouvez dans un premier temps, les questionner sur votre association, encadrement, président, responsable jeunes, équipe phare du club, joueurs phares et juger de son comportement tout au long de la saison (ponctualité, envie, implication, réaction en jeu...etc.). Laissez-leur le temps d'intégrer cette culture badminton.
- PassBad permet au joueur d'avoir des objectifs à se fixer quelque soit son niveau. Même dans l'échec le PassBad construit. Dans le cas d'un échec à une plume, il semble nécessaire d'expliquer le pourquoi qui permettra au joueur de rebondir pour atteindre des objectifs recentrés !

Bon PassBad à tous !

Mickaël Erabit
Badminton Club Pays de Fougères (35)
<http://bcpf.badminton.free.fr>

Guillaume Gailly
Grenoble Université Club Badminton (38)
www.grenoble-badminton.org